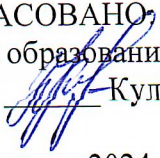
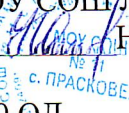


РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического  
совета МОУ СОШ №11  
с. Прасковья  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО: Руководитель  
центра образования «Точка  
роста»  Кулешова Е.В.  
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ СОШ № 11  
с. Прасковья  Н.П. Охмат  
Приказ № 159-ОД  
от «30» августа 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа Центра естественно-научной  
и технологической направленностей «Точка роста»  
«Шахматный мир»**

**Класс/классы:** 5-9 классы  
**Срок реализации:** 1 год  
**Количество часов в год:** 102 часов

**Составитель:** Шевченко В.А.  
педагог дополнительного образования

**с. Прасковья, 2024 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативные-правовые документы:

1. Закона «Об Образовании в РФ» (№273-ФЗ от 29.12.2012г.);
2. Концепции развития дополнительного образования детей;
3. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018г. №196)
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
5. Нормы СанПиНа 2.4.4.3172 (от 04.07.2014 №4)

Массовая практика использования шахмат в отечественной школе, анализ опыта работы педагогов и тренеров подтвердили во многом уникальные возможности этого вида спорта для обучения, развития и воспитания детей. Этот вид деятельности позволяет обучающимся разного возраста развивать творческие качества личности, познавательную активность, самостоятельность в принятии оптимальных решений в самых различных ситуациях, требующих повышенного внимания, изобретательности в оценке разнообразных факторов, ответственности, высокой культуры и дисциплины мыслительной деятельности.

Отличаясь доступностью, простотой и привлекательностью, шахматы вносят весомый вклад во всестороннее гармоничное развитие человека, независимо от его возраста и профессии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучения по шахматам (далее – Программа) относится к физкультурно-спортивному направлению, является модифицированной с общекультурным уровнем усвоения материала.

В процессе занятий шахматами школьники приобретают спортивные качества и выдержку, развивают свои творческие способности и фантазию, учатся анализировать, планировать, осуществлять на шахматной доске позиционные маневры и красивые комбинации.

**Новизна** данной Программы опирается на понимание важности работы по развитию логического мышления у детей школьного возраста, их морально-волевых и нравственных качеств. Педагог вводит в учебный процесс новые игровые и оздоровительные методики преподавания, современные формы подведения итогов реализации программного материала.

**Актуальность** Программы базируется на анализе детского и родительского спроса на занятия этим видом спорта, а также на возможности педагогического потенциала образовательного учреждения.

**Педагогическая целесообразность** Программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное поле развития детей младшего и среднего школьного возраста. Занятия этим видом спорта являются важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию будущего грамотного, высокообразованного молодого человека.

Программа «**Шахматы**» является модифицированной дополнительной образовательной программой **физкультурно-спортивной** направленности.

**Актуальность.** Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий — способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость — это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Программа «**Шахматы**» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

**Цель программы** — создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы, задачи для самостоятельного решения, решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях.

Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний. Основными разделами курса являются темы: Дебют, Эндшпиль, Тактика, Стратегия, История и Решение задач.

В процессе обучения по программе закладываются и создаются основы для получения первоначальных навыков чтения, изучения иностранных языков, пространственного мышления. Изучаются правила шахмат, матование одинокого короля и пешечный эндшпиль. Происходит первичное ознакомление школьников с такими основами шахмат, как тактика, дебют, чемпионы мира.

### **Воспитательная работа**

Сохранение и укрепление здоровья учащихся является важной задачей образовательной программы «**Мои любимые Шахматы**». Для решения этой задачи создана система оздоровительных мероприятий, которая осуществляется на протяжении всей реализации программы:

Учебная нагрузка регулируется в соответствии с возрастом учащихся, кроме этого в занятия включаются физкультминутки.

Создание благоприятного психологического климата, творческой атмосферы на занятиях, дружеского отношения между детьми, взаимопонимания, наличие системы стимулов и поощрений, движение от простого к сложному повышает психо-эмоциональный настрой каждого ребенка, помогает ему быть уверенным в своих силах, уметь оценивать свои успехи.

### **Содержание программы.**

Программа разработана для учащихся школы и рассчитана на изучение материала в течение 102 ч. Основу содержания занятия составляет изучение основ теории и практики шахматной игры с дальнейшим закреплением полученных знаний в игровой деятельности, включающей в себя игру с соперником, спарринги, соревновательную деятельность, шахматные праздники.

### **Базовые понятия шахматной игры.**

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения. Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигурой, нападение, защита, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, стадии шахматной партии, основные тактические приёмы; шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и не рокировавшегося короля в начале партии, атака при равносторонних и

разносторонних рокировках, основы пешечных, ладейных и легко фигурных эндшпилей.

### **Практико-соревновательная деятельность**

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

### **Планируемые результаты.**

В результате освоения программы учащиеся должны знать /применять: – правила техники безопасности во время занятий;

- историю возникновения и развития шахматной игры;
- имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой вклад они внесли в развитие шахмат;
- вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;
- историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист-спортсмен;
- историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России;
- приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности.

К концу первого учебного года учащиеся должны:

- уметь объяснять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые и чёрные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- знать шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король), правила хода и взятия каждой фигуры
- ; – иметь представление о том, что такое нападение, и уметь видеть элементарные угрозы партнёра;
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно располагать шахматную доску между партнёрами; – правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
- знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
- знать «цену» каждой шахматной фигуры;
- усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, ферзём и королём;
- владеть способом взятия на проходе;

- записывать шахматную партию;
- уметь играть целую шахматную партию с партнёром от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнёра.
- уметь видеть нападение со стороны партнёра, защищать свои фигуры, нападать и создавать угрозы;
- защищать свои фигуры от нападения и угроз;
- решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;
- ставить мат одинокому королю ладьёй и королём;
- разыгрывать шахматную партию с партнёром от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;
- реализовывать большое материальное преимущество.

## Учебно-тематический план образовательной программы

| №                  | Тема                                                                                  | Количество часов |             |            |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|------------|
|                    |                                                                                       | Теория           | Практика    | Всего      |
| 1.                 | <b>Введение.</b>                                                                      | 2                |             | 2          |
| 2.                 | <b>Тема 1.</b> Шахматная доска.                                                       | 2,5              | 2,5         | 5          |
| 3.                 | <b>Тема 2.</b> Шахматная нотация.                                                     | 1,5              | 1,5         | 3          |
| 4.                 | <b>Тема 3.</b> Шахматные фигуры и их обозначение.                                     | 3                | 5           | 8          |
| 5.                 | <b>Тема 4.</b> Техника матования одинокого Короля.                                    |                  | 8           | 8          |
| 6.                 | <b>Тема 5.</b> Основы дебюта.                                                         | 0,5              | 7,5         | 8          |
| 7.                 | <b>Тема 6.</b> Цель и результат шахматной партии.                                     |                  | 5           | 5          |
| 8.                 | <b>Тема 7.</b> Шахматная комбинация.                                                  |                  | 10          | 10         |
| 9.                 | <b>Тема 8.</b> Основы Миттельшпиля.                                                   |                  | 6           | 6          |
| 10.                | <b>Тема 9.</b> Основы Эндшпиля.                                                       | 2                | 19          | 21         |
| 11.                | <b>Тема 10.</b> Виды соревнований, турниры, первенства, чемпионаты, олимпиады, кубки. | 3                |             | 3          |
| 12.                | <b>Тема 11.</b> Практическая игра                                                     | 17               | 9           | 26         |
| <b>Итого часов</b> |                                                                                       | <b>31,5</b>      | <b>70,5</b> | <b>102</b> |

## Поурочное планирование

| № п/п | Тема занятия                                                                                                                      | теория     | практика   | всего часов | Дата проведения |      |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-------------|-----------------|------|
|       |                                                                                                                                   |            |            |             | план            | факт |
|       | <b>Введение.</b>                                                                                                                  | <b>2</b>   |            | <b>2</b>    |                 |      |
| 1     | Постановка основных задач.<br>Инструктаж по технике безопасности.<br>Правила поведения и Этикет Шахматиста.                       | 1          |            | 1           |                 |      |
| 2     | Из истории Шахмат. Кто был первый чемпион Мира? Каких чемпионов Мира вы знаете? Ведущие молодые шахматисты в наше время, сегодня. | 1          |            | 1           |                 |      |
|       | <b>Шахматная доска.</b>                                                                                                           | <b>2,5</b> | <b>2,5</b> | <b>5</b>    |                 |      |
| 3     | Белые и черные поля. Расположение доски между партнерами. ( Слева от играющего всегда черный угол - квадрат).                     | 0,5        | 0,5        | 1           |                 |      |
| 4     | Горизонтالي и вертикали. Количество полей в горизонтали и вертикали.<br>Количество горизонталей и вертикалей на шахматной доске.  | 0,5        | 0,5        | 1           |                 |      |
| 5     | Диагонали: большая белая и большая черная. Малые, короткие белые и черные диагонали.                                              | 0,5        | 0,5        | 1           |                 |      |
| 6     | Центр. Форма центра. Количество полей в центре.                                                                                   | 0,5        | 0,5        | 1           |                 |      |
| 7     | Основное правило игры в Шахматы: «Тронул шахматную фигуру – ходи!»                                                                | 0,5        | 0,5        | 1           |                 |      |
|       | <b>Шахматная нотация</b>                                                                                                          | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>3</b>    |                 |      |
| 8     | Цифровое обозначение Горизонталей и Буквенное обозначение Вертикалей.                                                             | 0,5        | 0,5        | 1           |                 |      |
| 9     | Обозначение шахматных фигур и терминов                                                                                            | 0,5        | 0,5        | 1           |                 |      |
| 10    | Краткая и полная нотация. Запись партии.                                                                                          | 0,5        | 0,5        | 1           |                 |      |
|       | <b>Шахматные фигуры и их обозначение</b>                                                                                          | <b>3</b>   | <b>5</b>   | <b>8</b>    |                 |      |
| 11    | Начальная Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет».                                            | 0,5        | 0,5        | 1           |                 |      |
| 12    | Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.                                                                          |            | 1          | 1           |                 |      |
| 13    | Ценность шахматных фигур.                                                                                                         | 1          |            | 1           |                 |      |
| 14    | Сравнительная сила фигур.                                                                                                         | 1          |            | 1           |                 |      |
| 15    | Способы защиты: уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя.                                                                    |            | 1          | 1           |                 |      |
| 16    | Способы защиты: защита атакованной                                                                                                |            | 1          | 1           |                 |      |

|    |                                                                                       |            |            |          |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|----------|--|--|
|    | фигуры другой своей фигурой.                                                          |            |            |          |  |  |
| 17 | Выигрыш материала.                                                                    | 0,5        | 0,5        | 1        |  |  |
| 18 | Достижение материального перевеса (выигрыш ладьи, слона, коня).                       |            | 1          | 1        |  |  |
|    | <b>Техника матования одинокого Короля.</b>                                            |            | <b>8</b>   | <b>8</b> |  |  |
| 19 | Две Ладьи против Короля. Практика в парах.                                            |            | 1          | 1        |  |  |
| 20 | Ферзь и Ладья против Короля. Практика в парах.                                        |            | 1          | 1        |  |  |
| 21 | Ферзь и Король против Короля. Практика в парах.                                       |            | 1          | 1        |  |  |
| 22 | Ладья и Король против Короля. Практика в парах.                                       |            | 1          | 1        |  |  |
| 23 | Два Слона против Короля. Практика в парах.                                            |            | 1          | 1        |  |  |
| 24 | Два Слона и Король против Короля. Практика в парах.                                   |            | 1          | 1        |  |  |
| 25 | Слон, Конь и Король против Короля. Практика в парах.                                  |            | 1          | 1        |  |  |
| 26 | Сеанс одновременной игры.                                                             |            | 1          | 1        |  |  |
|    | <b>Основы Дебюта</b>                                                                  | <b>0,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8</b> |  |  |
| 27 | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы.                             |            | 1          | 1        |  |  |
| 28 | Понятие о Дебюте. Открытые и закрытые Дебюты. Анализ дебютной части партии.           | 0,5        | 0,5        | 1        |  |  |
| 29 | Борьба за Центр. Полуоткрытые дебюты.                                                 |            | 1          | 1        |  |  |
| 30 | «Повторюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание повторюшек.                      |            | 1          | 1        |  |  |
| 31 | Невыгодность раннего ввода в игру Ладей и Ферзя.                                      |            | 1          | 1        |  |  |
| 32 | «Пешкоедство». Наказание «пешкоеда»                                                   |            | 1          | 1        |  |  |
| 33 | Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.                           |            | 1          | 1        |  |  |
| 34 | Сеанс одновременной игры                                                              |            | 1          | 1        |  |  |
|    | <b>Цель и результат шахматной партии</b>                                              |            | <b>5</b>   | <b>5</b> |  |  |
| 35 | Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.                                       |            | 1          | 1        |  |  |
| 36 | Дидактические задания: «Шах или не шах», «защита от шаха», Открытый шах, Двойной шах. |            | 1          | 1        |  |  |
| 37 | Мат. Цель игры. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.                 |            | 1          | 1        |  |  |

|    |                                                                                                      |          |           |           |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|-----------|--|--|
| 38 | Сеанс одновременной игры.                                                                            |          | 1         | 1         |  |  |
| 39 | Понятие «шах», «мат», «пат». Решение упражнений на постановку мата и пата в разное количество ходов. |          | 1         | 1         |  |  |
|    | <b>Шахматная комбинация</b>                                                                          |          | <b>10</b> | <b>10</b> |  |  |
| 40 | Матовые комбинации. Тема «Завлечение».                                                               |          | 1         | 1         |  |  |
| 41 | Матовые комбинации. Тема «Отвлечение».                                                               |          | 1         | 1         |  |  |
| 42 | Матовые комбинации. Тема «Блокировки».                                                               |          | 1         | 1         |  |  |
| 43 | Матовые комбинации. Тема «Разрушение».                                                               |          | 1         | 1         |  |  |
| 44 | Матовые комбинации. Тема «Освобождение пространства».                                                |          | 1         | 1         |  |  |
| 45 | Матовые комбинации. Тема «Уничтожение защиты».                                                       |          | 1         | 1         |  |  |
| 46 | Матовые комбинации. Тема «Батарея».                                                                  |          | 1         | 1         |  |  |
| 47 | Матовые комбинации. Тема «Связка, перекрытие».                                                       |          | 1         | 1         |  |  |
| 48 | Ловушки в дебюте.                                                                                    |          | 1         | 1         |  |  |
| 49 | Сеанс одновременной игры.                                                                            |          | 1         | 1         |  |  |
|    | <b>Основы Миттельшпиля.</b>                                                                          |          | <b>6</b>  | <b>6</b>  |  |  |
| 50 | Тактические приемы. Связка. Двойной удар.                                                            |          | 1         | 1         |  |  |
| 51 | Завлечение, отвлечение, блокировка.                                                                  |          | 1         | 1         |  |  |
| 52 | Разрушение Королевского прикрытия, освобождение пространства, уничтожение защиты.                    |          | 1         | 1         |  |  |
| 53 | Связка, «рентген», перекрытие. Классическое наследие «Бессмертная партия».                           |          | 1         | 1         |  |  |
| 54 | Отработка на практике Миттельшпиля. Переход в эндшпиль. Практические примеры.                        |          | 1         | 1         |  |  |
| 55 | Сеанс одновременной игры.                                                                            |          | 1         | 1         |  |  |
|    | <b>Основы Эндшпиля</b>                                                                               | <b>2</b> | <b>19</b> | <b>21</b> |  |  |
| 56 | Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).                         |          | 1         | 1         |  |  |
| 57 | Ферзь против слона, ферзь против коня.                                                               |          | 1         | 1         |  |  |
| 58 | Ладья против слона. Ладья против коня (простые случаи).                                              |          | 1         | 1         |  |  |
| 59 | Пешка против Короля. Правило «квадрата».                                                             |          | 1         | 1         |  |  |
| 60 | Пешка против Короля. Белая пешка на 6 и 7 горизонталях. Оппозиция.                                   |          | 1         | 1         |  |  |

|    |                                                                                                                                                                      |           |          |           |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|--|--|
| 61 | Король с пешкой против Короля.                                                                                                                                       |           | 1        | 1         |  |  |
| 62 | Король с крайней пешкой против Короля.                                                                                                                               |           | 1        | 1         |  |  |
| 63 | Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях.                                                                                                                       |           | 1        | 1         |  |  |
| 64 | Отдаленная проходная.                                                                                                                                                |           | 1        | 1         |  |  |
| 65 | Защищенная проходная.                                                                                                                                                |           | 1        | 1         |  |  |
| 66 | Ферзь против пешки.                                                                                                                                                  |           | 1        | 1         |  |  |
| 67 | Ладья против пешки.                                                                                                                                                  |           | 1        | 1         |  |  |
| 68 | Король, слон и крайняя пешка против Короля (угол цвета слона)                                                                                                        |           | 1        | 1         |  |  |
| 69 | Король слон и крайняя пешка против Короля (угол противоположного цвета слона).                                                                                       |           | 1        | 1         |  |  |
| 70 | Превращение пешки, требование фигур.                                                                                                                                 |           | 1        | 1         |  |  |
| 71 | Простейшие ладейные эндшпили: ладья с пешкой и королем против ладьи и короля (король слабейшей стороны расположен перед проходной пешкой, пешка на вертикали d или e |           | 1        | 1         |  |  |
| 72 | Король слабейшей стороны расположен перед проходной пешкой. Пешка на вертикали c или b                                                                               |           | 1        | 1         |  |  |
| 73 | Король слабейшей стороны расположен не перед проходной пешкой, проходная пешка на 7-й, или 2-й горизонтали.                                                          |           | 1        | 1         |  |  |
| 74 | Сеанс одновременной игры.                                                                                                                                            |           | 1        | 1         |  |  |
| 75 | Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе.                                                                                                           | 1         |          |           |  |  |
| 76 | Устройство «Шахматных часов», «Флажок». Контроль времени.                                                                                                            | 1         |          |           |  |  |
|    | <b>Виды соревнований, Турниры. Первенства. Олимпиады. Чемпионаты. Кубки.</b>                                                                                         | <b>3</b>  |          | <b>3</b>  |  |  |
| 77 | Виды соревнований: турниры, первенства, Чемпионаты, кубки.                                                                                                           | 1         |          | 1         |  |  |
| 78 | Разновидности игры в шахматы на соревнованиях.                                                                                                                       | 1         |          | 1         |  |  |
| 79 | Классические шахматы. Быстрые шахматы, Рапид. Блиц.                                                                                                                  | 1         |          | 1         |  |  |
|    | <b>Практическая игра</b>                                                                                                                                             | <b>17</b> | <b>6</b> | <b>23</b> |  |  |
| 80 | Проведение короткого турнира с дифференциацией силы игры участников                                                                                                  |           | 1        | 1         |  |  |

|               |                                                                                                                                                 |             |             |            |  |  |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|------------|--|--|
|               | одного уровня;                                                                                                                                  |             |             |            |  |  |
| 81            | Время, отведенное игроку на партию.                                                                                                             | 1           |             | 1          |  |  |
| 82            | Электронные Часы. Показания часов и результат партии.                                                                                           | 1           |             | 1          |  |  |
| 83            | Связь показаний часов с результатом в партии.                                                                                                   | 1           |             | 1          |  |  |
| 84            | Минимальное число ходов или все ходы в заданный период времени.                                                                                 | 1           |             | 1          |  |  |
| 85            | «Падение флажка» раньше установленного контроля на партию. Какой результат партии?                                                              | 1           |             | 1          |  |  |
| 86            | Регистрация падения флага и правильное заявление об этом действии.                                                                              | 1           |             | 1          |  |  |
| 87            | Возможности ничейных результатов.                                                                                                               | 1           |             | 1          |  |  |
| 88            | Остановка часов. Порядок остановки часов во время партии.                                                                                       | 1           |             | 1          |  |  |
| 89            | Обращение за помощью к арбитру.                                                                                                                 | 1           |             | 1          |  |  |
| 90            | Проведение турниров с дифференциацией силы игры участников одного уровня;                                                                       | 1           |             | 1          |  |  |
| 91            | Обоснованное обращение. Наказание игрока.                                                                                                       | 1           |             | 1          |  |  |
| 92            | «Превращение» пешки, требование фигур.                                                                                                          |             | 1           | 1          |  |  |
| 93            | Сеанс одновременной игры.                                                                                                                       |             | 1           | 1          |  |  |
| 94            | Темп, потеря темпа. (Повторение)                                                                                                                | 1           |             | 1          |  |  |
| 95            | Борьба с ранним выводом ферзя.                                                                                                                  |             | 1           | 1          |  |  |
| 96            | Ловушки.                                                                                                                                        |             | 1           | 1          |  |  |
| 97            | Записывание ходов в процессе игры, своих ходов и ходов партнера правильным способом, ход за ходом, ясно и разборчиво, в алгебраической нотации. | 0,5         | 0,5         | 1          |  |  |
| 98            | Шахматные бланки.                                                                                                                               | 1           |             | 1          |  |  |
| 99            | Регламент ответа на ход партнера.                                                                                                               | 1           |             | 1          |  |  |
| 100           | Правила предложения ничьей. Отклонение предложенной ничьей.                                                                                     | 1           |             | 1          |  |  |
| 101           | Соблюдение определенных требований.                                                                                                             | 1           |             | 1          |  |  |
| 102           | Сеанс одновременной игры. Итоги.                                                                                                                | 0,5         | 0,5         | 1          |  |  |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                                                                 | <b>31,5</b> | <b>70,5</b> | <b>102</b> |  |  |

## Список литературы

1. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам - М.: Russian Chess House, 2008.
2. Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 1986.
3. Зак В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 1988.
4. Карпов А. Учитесь шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2003.
5. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска.- М.: ФСРМПНТС, 2005.
6. Костенюк А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2008.
7. Костров В. В какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2001.
8. Костров В. В какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2001.
9. Костров В. В какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2001.
10. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.
11. Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций – М.: ФиС, 1979.